

LA BENEFICENZA NEL 2000

Nel 2000, secondo anno di attività, sono state sottoposte alla Fondazione 392 richieste, 247 delle quali hanno avuto riscontro favorevole.

Beneficiari delle erogazioni sono stati, in prevalenza, gli enti religiosi (36,32%), le scuole (6%) e le università (32,41%) ad orientamento cattolico.

Sono stati 75 gli enti scolastici e le scuole di orientamento cattolico che hanno ricevuto contributi. Di questi 62 sono rappresentati da scuole materne. Proseguendo poi l'impegno in tal senso avviato oltre vent'anni fa dalla Banca San Paolo di Brescia, significativo è stato il sostegno assicurato alla Sede bresciana dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

CATEGORIE DI PERCETTORI	ACCOLTE		RESPINTE		TOTALI	
	Nr.	%	Nr.	%	Nr.	%
Chiese, Oratori, Enti e movimenti cattolici	133	53,85	80	55,18	213	54,34
Scuole, Enti scolastici vari	75	30,35	17	11,73	92	23,48
Università	3	1,21	1	0,69	4	1,02
Enti ed Associazioni assistenziali	13	5,25	27	18,62	40	10,21
Editrici	2	0,81	0	0,00	2	0,51
Associazioni culturali e ricreative	21	8,48	20	13,8	41	10,48
TOTALE EROGAZIONI	247	100,00	145	100,00	392	100,00

Dal punto di vista della distribuzione geografica dei beneficiari e delle somme erogate, il maggiore bacino di destinazione degli interventi effettuati dalla Fondazione Banca San Paolo, è rappresentato dalla provincia di Brescia.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

Nel corso del 2000, si è operato per sostenere numerosi progetti assistenziali, educativi e culturali che hanno consentito alla Fondazione di poter consolidare il processo di crescita che la porterà progressivamente ad assumere un ruolo e una collocazione stabile tra i principali enti che operano a sostegno delle iniziative promosse nella città e nella provincia di Brescia. Tra gli interventi segnalati nel "Terzo settore" spiccano:

■ L'adesione al progetto pluriennale promosso dal "Vicariato per i fedeli laici e i loro organismi collegiali" della Curia di Brescia, finalizzato all'edificazione di modeste unità immobiliari di seconda accoglienza a favore degli immigrati legalmente e permanentemente residenti nel territorio bresciano, nell'intento di soddisfare il primario bisogno di un'abitazione dignitosa, preservando così questi cittadini da ricatti e sfruttamenti profondamente lesivi della dignità umana. Il progetto, a cui partecipano la Curia di Brescia e le Parrocchie insediate nel territorio, prevede come primo passaggio la costituzione di un fondo del valore di L. 1.500 milioni, ritenuto sufficiente per dare copertura all'iniziativa. La Fondazione parteciperà alla costituzione di detto fondo, non appena sarà disponibile la pianificazione operativa del progetto.

LA BENEFICENZA NEL 2000

■ *Sostegno dell'Associazione "InterMed Onlus" di Brescia* con il finanziamento di un laboratorio di analisi da annettersi all'ospedale di Dadja, medio centro della Diocesi di Atakpamé, nel cuore della regione degli altipiani del Togo. La costruzione di tale centro sopperirà al bisogno di potenziamento delle strutture dell'ospedale, garantendo l'effettuazione dei necessari esami diagnostici ed il trattamento dei pazienti che non necessitano di ospedalizzazione.

Nell'ambito del restauro e recupero di beni storici ed artistici si è intervenuti, fra gli altri, a favore dei seguenti Enti:

■ *Laboratorio del Museo Diocesano di Brescia* - Nel corso del 2000 la Fondazione ha stipulato un accordo con il Laboratorio del Museo Diocesano di Brescia, relativo ad un progetto, da avviare nel 2001, finalizzato ad ottenere una compartecipazione nel sostegno al finanziamento degli interventi di restauro e conservazione del patrimonio artistico e degli arredi sacri delle parrocchie della provincia di Brescia, effettuati per il tramite del Laboratorio Diocesano, facilitando quindi l'azione di salvaguardia del patrimonio artistico dalle stesse custodito. Il progetto si articola secondo il seguente schema operativo:

- il Banco di Brescia, mette a disposizione, attraverso le proprie filiali, finanziamenti a tasso di favore alle Parrocchie che intendono realizzare interventi di restauro;
- la Fondazione Banca San Paolo di Brescia, per gli interventi di restauro realizzati per il tramite del Laboratorio del Museo Diocesano e finanziati dal Banco di Brescia, eroga un contributo a totale copertura degli interessi maturati sul finanziamento accordato.

L'intervento della Fondazione Banca San Paolo di Brescia avverrà direttamente per il tramite del Laboratorio del Museo Diocesano, al momento della concessione del finanziamento da parte del Banco di Brescia.

Per tale iniziativa é stato stanziato un plafond di L. 100.000.000.

■ *Duomo Nuovo di Brescia - Parrocchia della Cattedrale* - Erogazione, anche nel 2000, alla Parrocchia della Cattedrale di Brescia di un significativo contributo a parziale copertura degli oneri dalla stessa sostenuti per il completamento dei lavori di restauro del Duomo Nuovo.

■ *Santuario di Santa Maria delle Grazie - Parrocchia di San Giovanni Evangelista in Brescia* - Anche la Fondazione Banca San Paolo di Brescia ha messo a disposizione della Parrocchia di San Giovanni Evangelista in Brescia un importante contributo da destinare al restauro del Santuario di Santa Maria delle Grazie.

■ *Chiesa e Santuario della "Via Crucis" - Parrocchia San Martino in Cerveno* - Partecipazione alla copertura delle spese per il completamento del primo lotto di lavori realizzati per il restauro della Chiesa e del Santuario della "Via Crucis" della Parrocchia di San Martino in Cerveno, Stazione Giubilare e importante meta di pellegrinaggi.

Il sostegno fornito dalla Fondazione ai momenti di formazione e fruizione dell'espressione artistica di qualità nei campi della musica e del canto, della pittura, della poesia e del teatro, che trovano oggi a Brescia un momento ed un luogo di notevole produzione e divulgazione, si colloca a pieno titolo fra le finalità statutarie dell'Ente.

LA BENEFICENZA NEL 2000

Si sono quindi sostenute le seguenti iniziative:

■ *Museo Diocesano di Brescia* - Dal 2 giugno al 16 luglio 2000, il Museo ha ospitato l'opera di Alessandro Bonvicino, detto il Moretto, "Incoronazione della Vergine", di proprietà della Fondazione. L'iniziativa si inquadra nell'ambito della programmazione estiva del Museo Diocesano, ed ha assunto particolare rilievo in quanto l'opera non era mai stata esposta al pubblico. In contemporanea, la Fondazione ha finanziato, presso il "Salone Foresti" del Museo, la mostra fotografica "Oltre il restauro: rilettura del ciclo affreschivo di Santa Maria in Esine". Nel corso del 2000 si è fornita la completa copertura finanziaria alla realizzazione della "Sezione del Tesoro" del Museo Diocesano, che completerà nel 2001 la struttura espositiva del Museo. La nuova Sezione, sarà ospitata al primo piano dell'Angolo Nord-Ovest del complesso architettonico del Monastero di San Giuseppe dei Minori Francescani.

Il 2 novembre, la Fondazione ha patrocinato il tradizionale Concerto della Memoria, che ha visto esibirsi nella Chiesa di San Giuseppe in Brescia, l'Orchestra Sinfonica di Novara.

■ *Ente Lirico Gran Teatro La Fenice di Venezia - Venezia* - Il 19 maggio la Fondazione ha patrocinato l'esecuzione della "Petite Messe Solennelle" per soli, coro, due pianoforti e harmonium, di Gioacchino Rossini, nell'interpretazione del coro del Gran Teatro La Fenice di Venezia, concerto ospitato nella rotonda del Duomo Vecchio di Brescia.

■ *Associazione Musicale "Gasparo da Salò"* - Nel mese di agosto del 2000 la Fondazione ha sostenuto una manifestazione musicale promossa in collaborazione con l'Associazione Arte e Spiritualità, e l'Associazione Musicale Gasparo da Salò di Brescia, diretta dal Maestro Agostino Orizio. L'iniziativa, denominata "Arte e Spiritualità", si è ispirata al pensiero di Paolo VI nel rapporto con l'arte, ed era articolata su quattro concerti di musica classica e una conferenza sul tema specifico del rapporto tra Paolo VI e l'arte. La manifestazione, che è stata organizzata sotto gli auspici del Festival Internazionale "Michelangeli" di Brescia e Bergamo, si è svolta a Ponte di Legno con inizio il 6 agosto 2000.

■ *"Musiche dal Mondo" edizione 2000* - Nel mese di dicembre si è tenuta la seconda edizione della manifestazione "Musiche dal Mondo", realizzata in collaborazione con il Banco di Brescia e con il patrocinio del Comune di Brescia.

■ *"Certamen Brixienne" - concorso biennale di versione dal latino* - La Fondazione ha sostenuto la II edizione del "Certamen Brixienne", concorso biennale di versione dal latino proposta ed organizzata dall'Istituto Cesare Arici di Brescia. Ciò nella convinzione che il recupero e la valorizzazione delle matrici linguistiche che stanno alla base della lingua italiana, anche in una forma quale è quella del concorso, possa contribuire alla crescita culturale dei giovani.

■ *Ciclo di letture "Il vertice o l'abisso, morte e rinascita nella poesia antica e moderna"* - Verso la fine del 2000 la Fondazione ha assicurato al Centro Teatrale Bresciano la possibilità di realizzare un ciclo quadriennale di letture, curato dalla poetessa bresciana Franca Grisoni, ed avente per tema "Il vertice o l'abisso, morte e rinascita nella poesia antica e moderna". Il progetto consta di dodici letture settimanali per ciascun anno, realizzate da noti attori, a ciascuna delle quali fa seguito un commento tenuto da docenti di varie sedi universitarie italiane.

LA BENEFICENZA NEL 2000

Nel corso del 2000 è stata inoltre ripetuta l'apprezzata iniziativa rivolta a tutte le biblioteche della provincia di Brescia e delle Circostrizioni cittadine, che ha visto la distribuzione in omaggio del volume edito da Skira "Le chiese cluniacensi. Architettura monastica nell'Italia del nord".